

¡HOLA!

NUM. 3.456 • 27 OCTUBRE 2010 • 2 €


Edición: 1.07 € IVA incluido Periodicidad: 12 números al año



BODA DE RAFAEL MEDINA, DUQUE DE FERIA, Y LAURA VECINO EN EL PALACIO DE TAVERA, EN TOLEDO

Naty Abascal la impresionante
madrina, la elegancia de los
invitados, los momentos más
emotivos y todas las fotografías
del acontecimiento social del año



A man in a dark suit and a woman in a light pink dress and large hat walking on a red carpet. The man is waving with his right hand. The woman is smiling and looking towards the camera. The background is a solid red wall.

Junto a estas líneas, Enrique Ponce y Paloma Cuevas a su llegada a la boda de los duques de Feria. La esposa del diestro de Chiva fue una de las invitadas más glamurosas, con un vestido en gasa rosa «nude», con el cuerpo bordado en bieses, falda drapeada y ondas, de Belén Molinero, y un espectacular sombrero de Philip Treacy para Reyes Hellin en rafia natural y una gran rosa en seda (en la otra página, a la izquierda). La mujer de Miguel Báez, «Litri», Carolina Herrera (a la izquierda), llevó un diseño azul noche de la casa —es decir, de su madre—, que combinó con un tocado «couture» de la misma firma que el de Paloma, realizado en rafia natural con velo y rosas en seda salvaje en negro.

Design by
Belén Molinero

Paloma Cuevas y Carolina Herrera, dos espectaculares mujeres de toreros, protagonizaron una entrada triunfal en la boda, cuyo protocolo marcaba traje corto para las señoras y chaqué para los señores



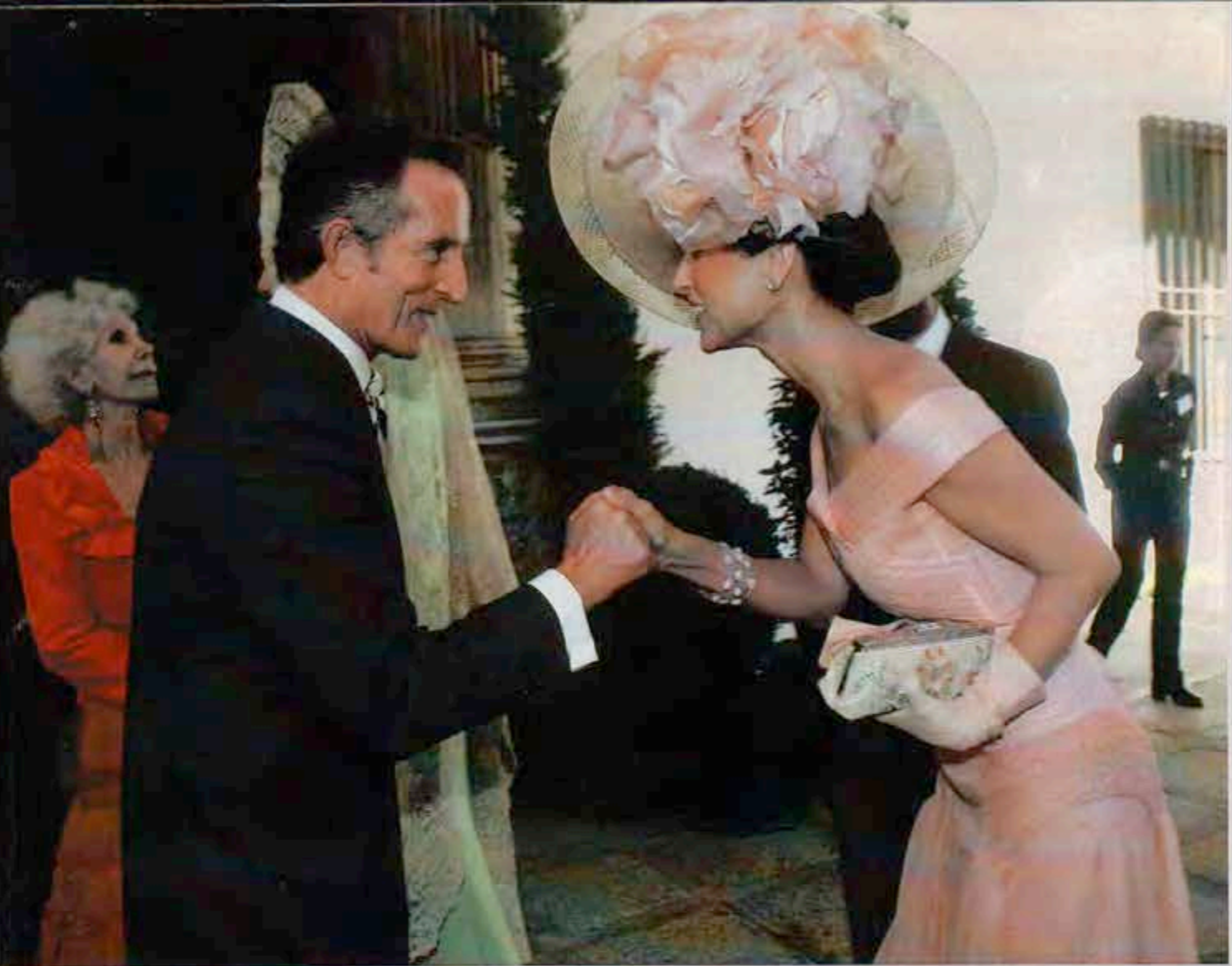
quizá algún día su cuñada; Laura Acha, madre de la novia, con una gran sonrisa dibujada en la boca, que reflejaba su gran felicidad; Ramón Vecino, el padre de la novia, un hombre orgulloso de ver lo feliz que estaba su hija; Beatriz Santamaría y Mencia Alcázar, más que amigas, las manos derecha e izquierda de los novios, y por supuesto, Naty Abascal, madrina de la boda, referente de buen gusto y elegancia, y en este día, ante todo, una madre feliz.

Entre este ir y venir, en medio de toda esta actividad, Laura tampoco paraba. Repasaba listas de mesas, hacía las últimas llamadas, tomaba las últimas decisiones e incluso charlaba con nosotros. Y todo, de lo más tranquila. «De verdad que ni yo misma me creo lo tranquila que estoy», nos comenta entre risas. Sólo se alteró por un momento cuando se empezaron a escuchar en el exterior los primeros gritos, que correspondían al clamor de la gente mientras comenzaban a entrar los invitados más conocidos. «¿Ya están llegando? ¡Ay!, que esto empieza». En ese

momento se dirige hacia su vestido, que había querido mantener en el mayor de los secretos —no había desvelado ni el nombre del diseñador— hasta el último momento. Y... ¡tachán!, «¡equilicua!». Casi hacia falta un redoble de tambor para presentarlo. Se trataba de un vestido regio, importante, muy acorde con el lugar y el momento, diseñado por Giambattista Valli. De línea princesa, el traje tenía escote bañera, cuerpo en raso cubierto de tul y una espectacular falda con el bajo abullonado, realizada en un brocado de seda natural, inspirado en un traje de María Antonieta. Como una princesa. O mejor, como una duquesa.

Pero, para completar el conjunto, la pieza más importante era la gran corona ducal de la duquesa de Medinaceli, de perlas y diamantes formando hojas de acanto, a la que acompañaban unos pendientes en forma de flor de diamantes de Bárcena, de la misma época que la corona, y una pulsera con un valor senti-

[SIGUE]



A la derecha, una imagen que pone de manifiesto el respeto, la admiración y la amistad que Naty profesa a la duquesa de Alba, a la que dedicó unas cariñosas palabras, en presencia de Alfonso Díez, al que cada vez se ve más cómodo acompañando a la duquesa de Alba a grandes acontecimientos sociales, como la boda de los duques de Feria. Sobre estas líneas, el afectuoso saludo entre Alfonso y Paloma Cuevas. Abajo, vista panorámica del cóctel que siguió a la ceremonia, en uno de los claustros del palacio

Naty Abascal estuvo especialmente cariñosa con la duquesa de Alba, que confesó estar feliz por haber visto casarse a Rafael Medina, mientras Alfonso Díez estaba en todo momento atento a Cayetana

DIEZ MINUTOS

www.diezminutos.es

BARCELONA | MADRID | ANDORRA | VALENCIA | SEVILLA | LISBOA | PALMA DE MAYORCA | TORREVAJICA | MURCIA | AVILA | ORENSE | VIGO | BILBAO | LEÓN | GINEBRA | SUZUKI | PORTUGAL | CONTE | LITUA | SUECIA | ALGERIA | SUIZA | RUSSIA

0,80 €
tarifa 1,95 €
Spain



Por primera vez, dos periodistas especializados en la Casa Real sacan a la luz los detalles más personales de los Príncipes de Asturias



CUPÓN 6



muy ricas



"A Letizia le gusta bailar el tango y no soporta los perros dentro de casa"

"Paloma Rocasolano cuida a sus nietas siempre que los Príncipes están de viaje"

"Felipe come enormes bocadillos y le gustan los gin-tonic con pepino"

LETIZIA Y FELIPE su vida privada al descubierto

TRAS LA DENUNCIA POR MALOS TRATOS DE NATALIA

RAFA CAMINO
va a pedir un informe psicológico de su ex mujer



PESE A LA AUSENCIA DE SU PADRE

SHAILA Y CARMEN
felices en la boda de su hermano



LAS INVITADAS MÁS CHIC al enlace de Rafael Medina y Laura Vecino



VICKY M. BERROCAL



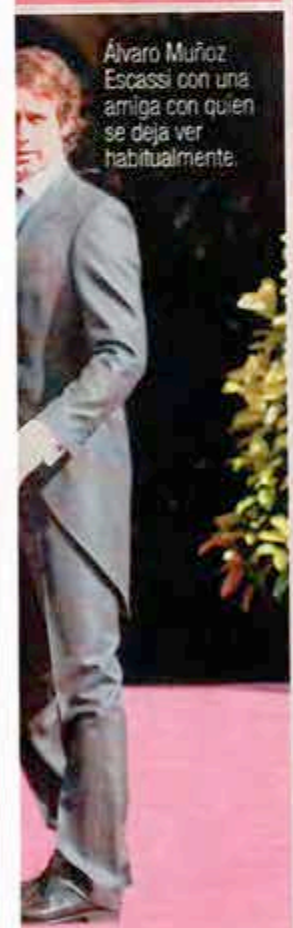
GENOVEVA CASANOVA



PALOMA CUEVAS



Álvaro Muñoz Escassi con una amiga con quien se deja ver habitualmente.



Reina de la **elegancia**

Con un vestido rosa palo y pamelita a juego, Paloma Cuevas –junto a Enrique Ponce– volvió a ser centro de atención por su belleza y elegancia.

Design by Belén Molinero



Maria Dolores de Cospedal, muy elegante



El Juli, del brazo de Rosario Domecq, espectacular.



NOVIEMBRE DE 2010 N.º 3.630 1,80€ CANTABILIDAD 1,90€

Belén perdona a Fran

Seguirá conmigo
mientras
vos quiera»



BODA DEL DUQUE DE FERIA

Las invitadas más elegantes

Design by
Belén Molinero



Valeria Mazza



Rosario Doretti



Paloma Esquivas



Genoveva Casanova



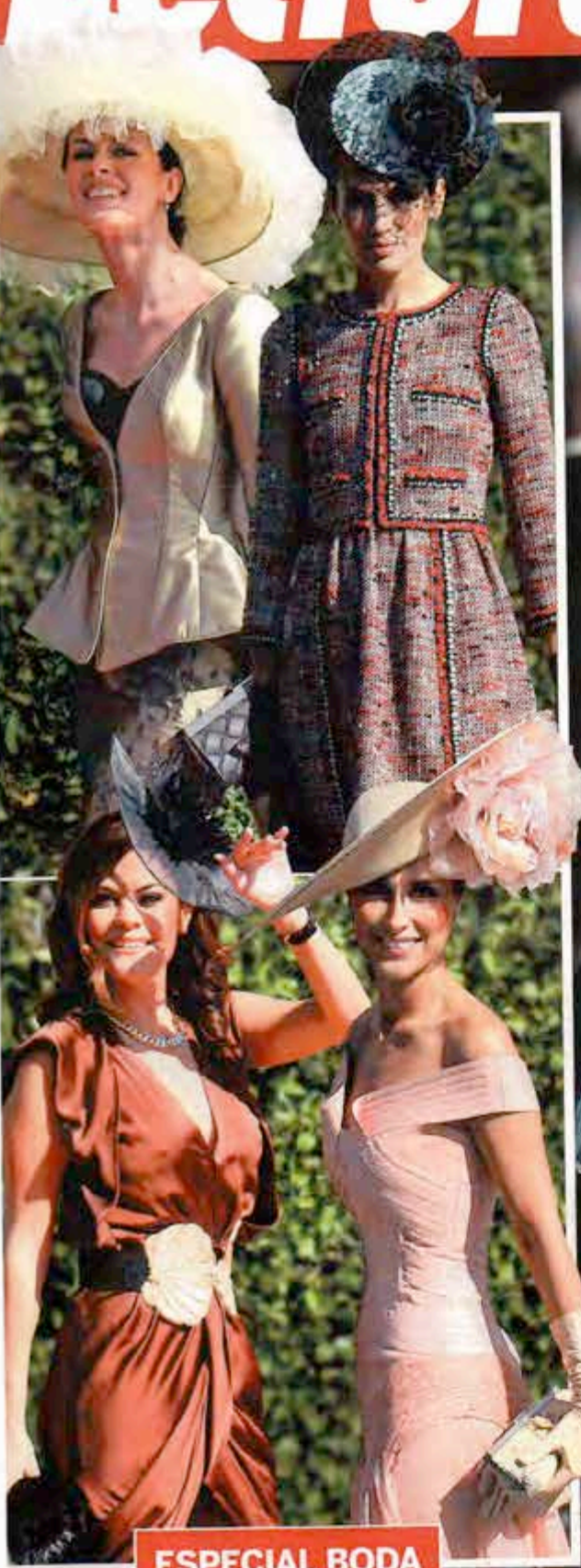
Vicky Martín Berrocal



Amaia Salamanca



El matrimonio de Enrique Ponde y Paloma Cuevas, con sombrero de Philip Treacy para Reyes Hellín, y María García de la Rasilla, sin su marido, Kubrat de Bulgaria.



ESPECIAL BODA

**DESFILE DE GLAMOUR EN
EL ENLACE DE RAFAEL MEDINA
Y LAURA VECINO**



**BELÉN
PERDONA
A FRAN**

**“Mi amor
vale más
que una
traición”**

Enrique Ponce
y Paloma Cuevas

La esposa del torero
y el campeón optó por un
modelo en rosa pastel
con cuerpo ceñido
y falda de gasa. Una
fantástica pañeta
y guiso completaron
el atuendo.

Coincidieron
María José
Suárez ex novia
de Feliciano López
y Vicky Martín
Berrocal, con quien
se relaciona al
tenista





Boris Izaguirre fue el único con «chistera». María García de la Rasilla, vestida por Lanvin, entró con Enrique Ponce y Paloma Cuevas, con un modelo rosa «nude» de Bijón Molinero. La modelo Nieves Álvarez eligió a Chanel y llegó con su marido, Marco Severini.

que de Feria, fallecido hace nueve años.

Sin embargo, el emplazamiento impidió que acudiera al enlace la abuela de Rafael, Victoria Eugenia Fernández de Córdoba, duquesa de Medinaceli, quien, a sus 92 años, está algo delicada de salud. No obstante, otras fuentes afirman que fueron viejas rencillas con su nuera, Naty Abascal, las que motivaron su ausencia. Pese a todo, Mimí, como llaman sus ínti-

mos a la anciana aristócrata cedió una de sus más preciadas joyas a la novia: la gran corona ducal del siglo XIX, con perlas y diamantes formando hojas de acanto.

La vistió el modisto de Rania

Laura estaba radiante, como es de rigor en las novias, con un vestido de Giambattista Valli, cuyo taller de París

suelen visitar Rania de Jordania, Sarah Jessica-Parker y Mischa Barton, entre otras. El diseño constaba de un vestido de tul drapeado con escote bañera y de línea muy ajustada al cuerpo, realzando la estilizada figura de la novia, sobre el que se añadió una falda de seda natural brocada con motivos inspirados en María Antonieta y se completaba con un tul que confería al escote una elegante asimetría.



Izqda., Jaime de Marichalar llegó con Mansa de Borbón. Decha., Cary Lapique, de Oscar de la Renta, y su marido, Carlos Goyanes, entraron con su hija Carla y su prometido.